



CLASIFICACIÓN INTERNACIONAL NORMALIZADA DE LA EDUCACIÓN

DESAFÍOS Y SOLUCIONES A FUTURO

FEBRERO 2024

2024 CONFERENCIA SOBRE
**DATOS Y ESTADÍSTICAS
DE EDUCACIÓN**

INTRODUCCIÓN

La Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE)¹ es un marco integral que facilita la transformación de los datos educativos nacionales en categorías acordadas internacionalmente que hacen posible la comparación entre países. El Instituto de Estadística de la UNESCO (UIS) es el custodio de la CINE y el responsable de su desarrollo y mantenimiento. El UIS también es responsable de brindar orientación sobre el uso eficaz y consistente de la CINE para la recopilación y el análisis de datos.

Las clasificaciones de la familia CINE incluyen la CINE 2011 sobre la clasificación de programas educativos nacionales (CINE-P) y logros educativos (CINE-A), la clasificación CINE-F 2013 de campos de educación y capacitación, y la clasificación CINE-T 2021 de programas de formación docente y calificaciones relacionadas.

RECOPIACIÓN DE DATOS CINE Y GARANTÍA DE CALIDAD DEL UIS

El UIS realiza una recopilación anual de datos en los Estados Miembros de la UNESCO utilizando cuestionarios CINE precargados con la información más reciente disponible sobre los programas educativos nacionales y los envía a los países para su revisión, actualización y validación.² Cuando un país devuelve el cuestionario, el UIS procesa el envío y trabaja con el país para validar la información recopilada antes de publicar los datos en el sitio web del UIS en forma de mapeo CINE.³ La recopilación y limpieza de datos CINE para países pertenecientes a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) y para países de la Unión Europea no pertenecientes a la OCDE está a cargo de la OCDE y Eurostat. La llamada recopilación de datos UNESCO-OCDE-Eurostat (UOE) sobre la CINE 2011 utiliza ISCMAP, que es el equivalente al cuestionario CINE para los países de la UOE.

¹Véase el Anexo 1 sobre la cronología histórica del desarrollo de la CINE.

²Los últimos cuestionarios CINE precargados del UIS, específicos a cada país, están disponibles en: <http://uis.unesco.org/uis-questionnaires> .

³ Los mapeos CINE se encuentran en: <http://uis.unesco.org/en/isced-mappings> .

Ambos cuestionarios recopilan datos sobre la educación gratuita y obligatoria desde el CINE 0 al CINE 3, y sobre la información necesaria para mapear los sistemas educativos nacionales con los programas educativos CINE 2011 (CINE-P) y con los logros educativos CINE 2011 (CINE-A). ISCMAP recopila información adicional, incluida información sobre calificaciones fuera del alcance de la UOE, calificaciones antiguas de programas que ya no existen, metadatos sobre Atención y Educación de la Primera Infancia (AEPI), especialmente programas de AEPI que cumplen con los criterios CINE 0 cubiertos o no por la clasificación CINE 2011.

Para garantizar la calidad de las encuestas, el UIS produce instrucciones y directrices claras para los ejercicios de recopilación de datos, incluido el Manual de Instrucciones del UIS para la Encuesta de Educación Formal⁴ y el manual de recopilación de datos de la UNESCO, la OCDE y Eurostat (UOE) 2022. El UIS también produce, junto con la OCDE y Eurostat, un manual operativo sobre la CINE 2011 que proporciona directrices para clasificar los programas educativos nacionales y las calificaciones relacionadas.

En términos de la producción del mapeo CINE 2011, los datos reportados por los países a través del cuestionario CINE 2011 se utilizan para redactar los mapeos CINE-P y CINE-A de la clasificación, que se revisan y aprueban en colaboración con cada país. Antes de que los países reporten datos educativos a nivel internacional, en términos de flujo, los mapeos CINE 2011 para los países de la UOE son evaluadas por la OCDE, Eurostat y el UIS para sancionar su uso. Para los países que no pertenecen a la UOE, el UIS evalúa los borradores de los mapeos antes de su sanción final.

Desde un punto de vista operativo, la OCDE consulta al UIS sobre cuestiones técnicas relacionadas con la CINE cuando es necesario para validar modificaciones en los programas existentes para países específicos de la UOE. La OCDE y Eurostat notifican al UIS cuando se produce la versión "limpia" y "final" del cuestionario ISCMAP. Para los países que no pertenecen

⁴El manual se encuentra en:

https://uis.unesco.org/sites/default/files/questionnaires/UIS_ED_M_2021_ES.pdf

a la UOE, la validación de los mapeos CINE se lleva a cabo conjuntamente entre el personal regional/de campo del UIS y el país.

El proceso de validación colaborativa de los mapeos CINE para los países de la UOE entre el UIS, la OCDE y Eurostat se remonta al inicio de la implementación de la CINE 2011. Este trabajo de covalidación también se refleja en el ejercicio anual de revisión y validación de indicadores educativos llevado a cabo por el UIS y la OCDE, generalmente entre julio y agosto, antes de la publicación de los datos del UIS en septiembre.

El UIS también utiliza seminarios web, talleres educativos y visitas a países para revisar y actualizar los mapeos de la CINE y discutir cualquier tema CINE pendiente con los funcionarios nacionales pertinentes. El Manual Operativo CINE 2011⁵ presenta los problemas típicos de la CINE que los países pueden enfrentar durante el ejercicio de clasificación de sus programas educativos nacionales, y proporciona directrices y recomendaciones sobre cómo clasificar estos programas en la CINE.

El cuestionario de mapeo CINE contiene una gran cantidad de datos no explotados que podrían usarse para lograr una mejor comprensión de los sistemas educativos de los países, especialmente los puntos en común y las diferencias en la estructura y características de los sistemas educativos.

PROBLEMAS COMUNES SOBRE EL USO DE CINE 2011 Y CINE-F 2013

Problemas relacionados con el uso de la CINE 2011

En referencia a las definiciones, directrices y recomendaciones proporcionadas en el manual CINE 2011 y en los manuales operativos, actualmente muchos programas educativos nacionales

⁵OCDE, Unión Europea e Instituto de Estadística de la UNESCO (2015). *Manual operativo CINE 2011: Directrices para clasificar los programas educativos nacionales y cualificaciones relacionadas*. Publicaciones de la OCDE. <https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/isced-2011-operational-manual-guidelines-for-classifying-national-education-programmes-and-related-qualifications-2015-sp.pdf>

no están clasificados adecuadamente según la CINE o están clasificados pero no de manera armonizada entre los países.

La principal causa que impide clasificar los programas educativos en el nivel correcto de la CINE es la falta de información sobre sus características principales (por ejemplo, requisitos de ingreso, duración, orientación y calificación otorgada). Los problemas relacionados con esta causa no son intrínsecos a la CINE. Como acción estándar, el UIS realiza un seguimiento sistemático de los países para obtener información completa a través de capacitación, seminarios web, talleres y visitas a los países. Diez años después del lanzamiento de la CINE 2011, han surgido nuevos programas que tal vez no estén clasificados adecuadamente porque las características o campos relacionados con la educación no se reflejan adecuadamente en la CINE 2011.

En el caso de programas educativos donde existe suficiente información sobre sus características, pero los criterios principales y complementarios⁶ utilizados para la clasificación por nivel de educación se aplican de manera diferente en todo el país, la causa puede ser la complejidad de estos programas y la interpretación errónea por parte de los países de los criterios utilizados para clasificarlos por niveles CINE.

Sobre la base de la información recopilada por el UIS a través de la recopilación de datos CINE y el control de calidad de los mapeos nacionales CINE, se ha preparado un inventario de los problemas más comunes (**Cuadro 1** y **Cuadro 2**).

⁶Los criterios principales indican las características necesarias de los programas educativos en el nivel CINE respectivo. Los criterios subsidiarios indican características compartidas por muchos (pero no todos) programas educativos del nivel CINE.

Cuadro 1: Programas educativos que no pueden clasificarse en el nivel CINE correcto porque carecen de información sobre sus principales características

Problema	Ejemplos y comentarios típicos Clave: 1. Conceptos/definiciones o criterios de clasificación CINE 2. Información insuficiente sobre las características del programa 3. Capacitación/colaboración insuficiente con los países 4. Razones políticas	Número estimado de países afectados o resumen temático relacionado
Clasificación de programas que abarcan dos niveles de la CINE	Programa Integral de la Primera Infancia (ver párrafo 109 del Manual CINE 2011).	Unos 10 países (en su mayoría países de la OCDE).
	Programa que abarca CINE 1 y 2	Principalmente en países con un sistema de "educación básica" (alrededor de 10 países).
	Programas que abarcan CINE 3, 4 y 5	Principalmente en algunos países de la ex Unión Soviética.
	Comentarios (2 y 3): Investigación de las etapas en los programas combinados (y sus características en cuanto a duración, grupo etario, calificación, etc.) que podrían servir para delimitar los programas y clasificarlos.	
Clasificación incorrecta de un programa en un nivel CINE	Programas sin componente educativo y que brindan únicamente guarderías infantiles (por ejemplo, solo supervisión, nutrición y salud) clasificados como CINE 0	Principalmente programas de guardería a domicilio. Se desconoce la prevalencia porque en los países de la UOE, la disponibilidad de metadatos sobre los programas de AEPI es limitada.
	Programas CINE 3 clasificados como CINE 4 (por ejemplo, programas de nivel A en algunos países)	Unos 25 países, en su mayoría con un sistema educativo de tipo anglosajón.
	Programas CINE 4 clasificados como CINE 5	Común en países con programas de transición entre colegios y universidades (EFTP), principalmente en el África subsahariana.
	Programas largos de primer título a nivel de maestría clasificados como programas largos de primer título a nivel de licenciatura	La clasificación de los Programas largos de primer título en CINE 6 y CINE 7 (programas CINE 666 y 766) varía según los países (ver Anexo 2).
	Programa de segundo título a nivel de licenciatura clasificado a nivel de maestría	Prevalece especialmente en países de ingresos bajos y medios con programas con calificaciones intermedias a partir de la finalización exitosa de un primer programa en CINE 7, que es insuficiente para completar dicho nivel.
	Comentarios (2, 3 y 4): Colaborar con los países para clasificar el programa en el nivel CINE apropiado según las características del programa y las directrices de clasificación CINE.	
Orientación del programa en los niveles terciarios 6, 7 y 8 (académico vs profesional)	La CINE 2011 aún no define lo académico y lo profesional con mayor precisión para los niveles CINE superiores, pero abre la posibilidad de distinguir las orientaciones académicas y profesionales en el futuro basándose, por ejemplo, en los campos de la educación. En el nivel CINE 5, se utilizarán las definiciones de educación general y vocacional hasta que se hayan desarrollado las definiciones de académico y profesional. (Manual CINE 2011, §53) Comentarios (1).	Se aplica a casi todos los países con programas de educación terciaria.

Cuadro 2: Programas educativos con suficiente información sobre sus características, pero con aplicación variable de criterios principales y subsidiarios para la clasificación por nivel de educación entre países

Problema	Ejemplos y comentarios típicos. Llave: 1. Conceptos/definiciones o criterios de clasificación CINE 2. Información insuficiente sobre las características del programa 3. Capacitación/colaboración insuficiente en los países 4. Razones políticas	Número estimado de países afectados o resumen temático relacionado
Programas terciarios largos de primer título clasificados de forma diferente por países: algunos en CINE 6 y otros en CINE 7	Algunos estudios de ingeniería, arquitectura y medicina se clasifican como CINE 6 en un país y como CINE 7 de primer título en otro. Comentarios (2, 3): Discutir con cada país para garantizar que los programas se clasifiquen de manera armonizada en el nivel CINE apropiado según las características del programa y las pautas de clasificación CINE.	La clasificación de los programas largos de primer título en CINE 6 y CINE 7 (programas CINE 666 y 766) varía según los países (ver Anexo 2).
Clasificación de programas postsecundarios cortos: las fronteras entre CINE 3 y CINE 4 y entre CINE 4 y CINE 5 son difíciles de establecer para algunos países	La clasificación de los programas de nivel A en algunos países (con un sistema educativo de tipo anglosajón) como CINE 4 (en la región del Caribe y algunos países de África) y como CINE 3 (en el Reino Unido) es diferente. Programas postsecundarios diseñados para "revisar" el contenido de los programas de nivel CINE 3. Comentarios (2, 3): Discutir con cada país para garantizar que los programas se clasifiquen de manera armonizada en el nivel CINE apropiado según las características del programa (complejidad, propósito, duración, etc.) y las pautas de clasificación CINE.	Unos 25 países, en su mayoría con un sistema educativo de tipo anglosajón. Prevalece especialmente en países de ingresos bajos y medios con programas puente, programas de segunda oportunidad o programas de mejora, que preparan a los estudiantes para los exámenes de ingreso a la universidad.
Segundo título o título superior de especialización (después de completar con éxito una licenciatura o un programa equivalente): algunos países podrían clasificarlo como CINE 7	Administración de empresas para ingenieros o especialización en aspectos ambientales para ingenieros químicos. Comentarios (2, 3): Discutir con cada país para garantizar que los programas se clasifiquen de manera armonizada en el nivel CINE apropiado según las características del programa y las pautas de clasificación CINE.	Prevalente especialmente en países de ingresos medios y altos.

Problemas relacionados con el uso de CINE-F 2013

Los países informaron varios problemas relacionados con el uso de la CINE-F y sugirieron cambios en la clasificación (**Cuadro 3**).

Cuadro 3: Problemas identificados con respecto a CINE-F 2013 y sugerencias para abordarlos

Problema	Cambio sugerido
El campo '03 Ciencias sociales, periodismo e información' necesita revisión para reflejar la creciente importancia de este campo académico	Ampliar el campo añadiéndole un nuevo componente: las "relaciones internacionales".
Cobertura de clasificación insuficientemente precisa de la categoría 'Economía' para abordar los tres niveles de la economía: el movimiento de bienes y servicios (economía), el movimiento de dinero (finanzas) y la combinación intencionada de estos procesos (administración)	<p>- Corregir el título del campo amplio '04 Negocios, administración y derecho' añadiendo '04 Economía, negocios, administración y derecho'. O, considerando que los negocios son un componente de la economía, llamar a este amplio campo '04 Economía, administración y derecho'. En consecuencia, en el campo restringido, sustituir '041 Negocios y administración' por '041 Economía, negocios y administración' o por '041 Economía y administración'. Agregar 'Economía y negocios' al campo detallado, enfatizando la conexión inextricable entre los negocios y la economía y el hecho de que los negocios son la implementación de los procesos económicos.</p> <p>- En el campo detallado del campo restringido '031 Ciencias sociales y del comportamiento', insertar la ciencia social 'Jurisprudencia'.</p>
La descripción del campo detallado '0111 Ciencias de la Educación' no está completamente elaborada y no incluye otras direcciones principales del campo de la educación, a saber: Administración educativa, Política educativa, Liderazgo educativo, Tecnologías educativas y otros campos, además de la Formación docente (p. ej. estudiar el proceso de enseñanza-aprendizaje, y las teorías, métodos y técnicas de transferencia de conocimientos a otros)	<p>- Cambiar la descripción del campo '0111 Ciencias de la Educación' para reflejar lo siguiente: 'Ciencias de la Educación es el estudio de las teorías, métodos y técnicas del proceso de aprendizaje para impartir conocimientos a otros. Además, estudia la política, el liderazgo y la administración educativos.'</p> <p>- Agregar los siguientes campos de estudio al campo detallado '0111 Ciencias de la Educación': Ciencias Educativas, Política Educativa, Liderazgo Educativo, Administración Educativa, Filosofía de la Educación, Sociología de la Educación, Antropología de la Educación, Economía de la Educación, Psicología de la Educación, Tecnologías e Innovaciones de la Educación, Educación Internacional, Aprendizaje a lo largo de toda la vida, Educación y Formación Profesional.</p>

Disponibilidad de mapeos CINE 2011

La base de datos más reciente del UIS (versión de septiembre de 2023) incluye 201 mapeos CINE 2011 aprobados por países.

Cuadro 4: Número de países que han aprobado sus mapeos CINE 2011

Regiones ODS	Número de países	Número de mapeos CINE 2011 publicados	Cobertura (%)
Asia Central y Meridional	14	14	100
Este y Sudeste Asiático	18	16	89
Europa y América del Norte	48	48	100
América Latina y el Caribe	42	34	81
África del Norte y Asia occidental	24	24	100
Oceanía	17	17	100
África Subsahariana	48	48	100
Total	211	201	95

- Los países con un mapeo CINE 2011 incompleto son la República Popular Democrática de Corea, Myanmar, Nicaragua, Puerto Rico, Saint Kitts y Nevis, Sint Maarten y Trinidad y Tobago.
- Los países con únicamente mapeo CINE 1997 son Dominica, Haití y Paraguay.

Implementación de CINE-T 2021

Los principales resultados logrados en la implementación de la CINE-T desde su adopción en noviembre de 2021 incluyeron la publicación del Manual CINE-T en los seis idiomas de las Naciones Unidas⁷, la encuesta piloto de la CINE-T, una serie de capacitaciones para los Estados Miembros sobre la clasificación y la manera de aplicarla para la recopilación de datos, y una propuesta de un estándar global sobre calificación docente por nivel de educación impartido, que se espera ayude a mejorar los conceptos y medidas relacionados con la calificación docente y contribuya al diálogo político sobre la calidad de los docentes. Está previsto que la recopilación de datos globales sobre CINE-T comience en 2024. CINE-T 2021 tiene como objetivo ayudar a abordar la actualmente deficiente recopilación de datos internacionales sobre docentes y ayudar con los problemas de cobertura y definiciones que están obstaculizando la disponibilidad de

⁷ Se puede acceder al manual CINE-T a través del [micrositio CINE del UIS](#) y la [Biblioteca Digital de la UNESCO](#).

datos comparables sobre la calificación docente necesaria para el seguimiento de la meta 4.c de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

AGENDA A FUTURO

Comité CINE

Para apoyar la gobernanza de la CINE, el Manual CINE 2011 recomienda: “la conformación de un Comité CINE con el fin de asesorar al UIS en materia de clasificación de programas y certificaciones nacionales, de examinar la versión CINE actual y de identificar áreas potenciales de desarrollo. No obstante, las revisiones de la CINE no se encontrarían dentro de las responsabilidades de este comité. [...]”.⁸ De acuerdo con esta recomendación, el UIS ha establecido un Comité CINE, que está trabajando para revisar la versión actual de la CINE 2011 y los Campos CINE de Educación y Capacitación 2013 después de una década de implementación e identificar áreas potenciales para un mayor desarrollo de las clasificaciones. El Comité incluye expertos en educación y clasificación de organizaciones internacionales y Estados Miembros de la UNESCO. Está equilibrado técnica y geográficamente y refleja los diferentes tipos de sistemas educativos que existen a nivel mundial.⁹

Se esperan las recomendaciones del Comité CINE para mediados de 2024. Las cuestiones generales de clasificación CINE 2011 no resueltas a ser consideradas por el Comité CINE incluyen:

- ¿Bajo qué condiciones se puede clasificar la educación en el hogar como educación formal en la CINE 2011?
- ¿Bajo qué condiciones se pueden clasificar como CINE 01 a los programas destinados a niños de 3 o 4 años?
- ¿Cómo se pueden definir los programas académicos y profesionales para CINE 6-8?

⁸Véase: <https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-isced-2011-sp.pdf>, pág. 26.

⁹Ver: <https://isced.uis.unesco.org/isced-committee/>

Capacitación y apoyo técnico sobre la CINE a países

El UIS considera que la capacitación continua y el apoyo técnico a los países en CINE 2011 y CINE-F 2013 son un eje importante para servir como solución a los problemas y mejorar la consistencia en la clasificación de algunos programas entre países, específicamente:

- Programas en CINE 2 y 3 de finalización parcial.
- Clasificación de programas que abarcan dos niveles CINE.
- Clasificación de programas largos de primer título en los niveles CINE 6 y CINE 7 (por ejemplo, Argentina clasifica los programas médicos de seis años como CINE 766, pero Colombia los clasifica como CINE 666. También algunos países de la ex Unión Soviética clasifican primeros títulos de cinco años de duración como CINE 766, mientras que en otros países estos programas se clasifican como CINE 666).
- Segundo título o un título superior de especialización (después de completar con éxito una licenciatura o un programa equivalente): algunos países podrían clasificarlo como CINE 7.

ANEXO 1: EL DESARROLLO DE LA CINE

La Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE) es un instrumento para reunir, compilar y presentar estadísticas educativas tanto a nivel nacional como internacional. El trabajo de la UNESCO en esta área comenzó a fines de la década de 1950 con la recomendación de la UNESCO sobre la clasificación de los programas educativos. En la década de 1970 la UNESCO diseñó la CINE, constituyendo el primer marco para facilitar las comparaciones de indicadores educativos entre países. Fue aprobado en la Conferencia Internacional de Educación (Ginebra, 1975) y denominado CINE 76.¹⁰

A mediados de la década de 1990, la CINE 76 fue revisada para captar mejor los nuevos avances en los sistemas educativos en todo el mundo, incluidas mejoras en el marco conceptual y en su implementación. Estas revisiones fueron aprobadas en la Conferencia General de la UNESCO en su 29ª sesión en noviembre de 1997 y se introdujo la CINE 97. La clasificación CINE revisada de 1997 reflejó formas más diversas de educación y formación profesional, nuevos tipos de educación y de proveedores de enseñanza, la tendencia creciente de la educación a distancia y las nuevas tecnologías. Si bien la CINE 1997 abarca una variedad de programas y tipos de educación,¹¹ las revisiones posteriores se han centrado principalmente en el aprendizaje organizado.

Aunque la CINE 1997 mantuvo sus dos ejes principales para la clasificación cruzada (niveles y campos de educación), hubo algunas modificaciones en el marco. El número de niveles de educación se redujo de 8 a 7. Incluía un nuevo nivel (CINE 4) para cubrir programas que se superponían entre la educación secundaria alta y la educación terciaria. La educación terciaria se dividió en dos niveles en lugar de tres. Los campos de la educación se ampliaron para cubrir 25 categorías, en comparación con las 21 de la CINE 76.

¹⁰ Posteriormente fue aprobado por la Conferencia General de la UNESCO en París en 1978.

¹¹ La CINE cubre la educación formal, la educación no formal, la educación continua, la educación a distancia, la educación abierta, la educación a lo largo de toda la vida, la educación a tiempo parcial, el aprendizaje y la formación profesional, entre otros.

En 2007, durante la 34ª reunión de la Conferencia General de la UNESCO, se reafirmó el compromiso del UIS en realizar una revisión exhaustiva de la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE) de 1997. Este esfuerzo buscaba actualizar la clasificación para reflejar los cambios en los sistemas educativos desde 1997, perfeccionar los conceptos y definiciones ya existentes, solucionar las lagunas en la clasificación, y mejorar la implementación de la CINE. El objetivo era presentar una norma CINE revisada para su aprobación en la Conferencia General de la UNESCO en 2011.

La nueva revisión se centró en cambios en los niveles de los programas educativos (CINE-P) e introdujo, por primera vez, una clasificación de niveles de logro educativo basada en calificaciones (CINE-A). Los cambios en los niveles de clasificación apuntaron a reconocer la expansión de la educación infantil y la reestructuración de la educación terciaria. Las nuevas características incluyeron: i) la introducción de las calificaciones educativas como unidad estadística relacionada junto con el programa educativo; ii) esquemas de codificación de tres dígitos para los niveles de programas educativos y logros educativos; iii) una sección sobre gobernanza de la CINE, y iv) un glosario ampliado, con definiciones mejoradas de los tipos de educación y aclaraciones sobre su aplicación a la CINE.

La CINE 2011 fue adoptada por la Conferencia General de la UNESCO en su 36ª sesión en noviembre de 2011. En la misma sesión, la Conferencia General adoptó una Resolución para revisar los campos de educación CINE de 1997 para tener en cuenta los cambios en los campos de la educación en todo el mundo. La revisión dio prioridad a cuestiones conceptuales y de implementación. Condujo a [la CINE-F 2013](#) que fue adoptada por la Conferencia General de la UNESCO en su 37ª sesión en 2013.

ANEXO 2

Número y porcentaje de países con mapeos CINE 2011 publicados que ofrecen Programas terciarios largos de primer título en CINE 6 y CINE 7 (programas CINE 666 y 766), por región ODS

Number of countries with published mappings by region offering programmes at selected ISCED levels	Published ISCEDs	ISCED 665		ISCED 666		ISCED 667		ISCED 766			ISCED 767			ISCED 768
		3, 4 years	5 years	6 years	1 year	2 years	4 years	5 years	6 and + years	1 year	2 years	3 and + years	Any duration	
Central and Southern Asia	14	14	5	1	5	1	0	5	5	2	13	0	6	
Eastern and South-Eastern Asia	16	15	8	2	8	2	0	2	7	3	15	6	1	
Northern America and Europe	47	47	4	3	18	13	6	27	24	24	45	9	23	
Latin America and Caribbean	34	31	14	8	6	3	0	3	10	9	25	8	5	
Northern Africa and Western Asia	24	24	12	0	15	3	0	6	22	3	23	3	2	
Oceania	16	15	2	0	5	3	0	0	0	0	9	2	2	
Sub-Saharan Africa	47	47	21	3	24	3	0	9	18	14	41	5	5	
World	198	198	66	17	81	28	6	52	86	55	171	33	44	

Percentage of countries with published mappings by region offering programmes at selected ISCED levels*	ISCED 665		ISCED 666		ISCED 667		ISCED 766			ISCED 767			ISCED 768
	3, 4 years	5 years	6 years	1 year	2 years	4 years	5 years	6 and + years	1 year	2 years	3 and + years	Any duration	
Central and Southern Asia	100%	36%	7%	36%	7%	0%	36%	36%	14%	93%	0%	43%	
Eastern and South-Eastern Asia	94%	50%	13%	50%	13%	0%	13%	44%	19%	94%	38%	6%	
Northern America and Europe	100%	9%	6%	38%	28%	13%	57%	51%	51%	96%	19%	49%	
Latin America and Caribbean	91%	41%	24%	18%	9%	0%	9%	29%	26%	74%	24%	15%	
Northern Africa and Western Asia	100%	50%	0%	63%	13%	0%	25%	92%	13%	96%	13%	8%	
Oceania	94%	13%	0%	31%	19%	0%	0%	0%	0%	56%	13%	13%	
Sub-Saharan Africa	100%	45%	6%	51%	6%	0%	19%	38%	30%	87%	11%	11%	
World	97%	33%	9%	41%	14%	3%	26%	43%	28%	86%	17%	22%	

Variabilidad entre regiones ODS en la clasificación de los programas CINE 666 y CINE 766 (programas con una duración de 5 años o de 6 años y más):

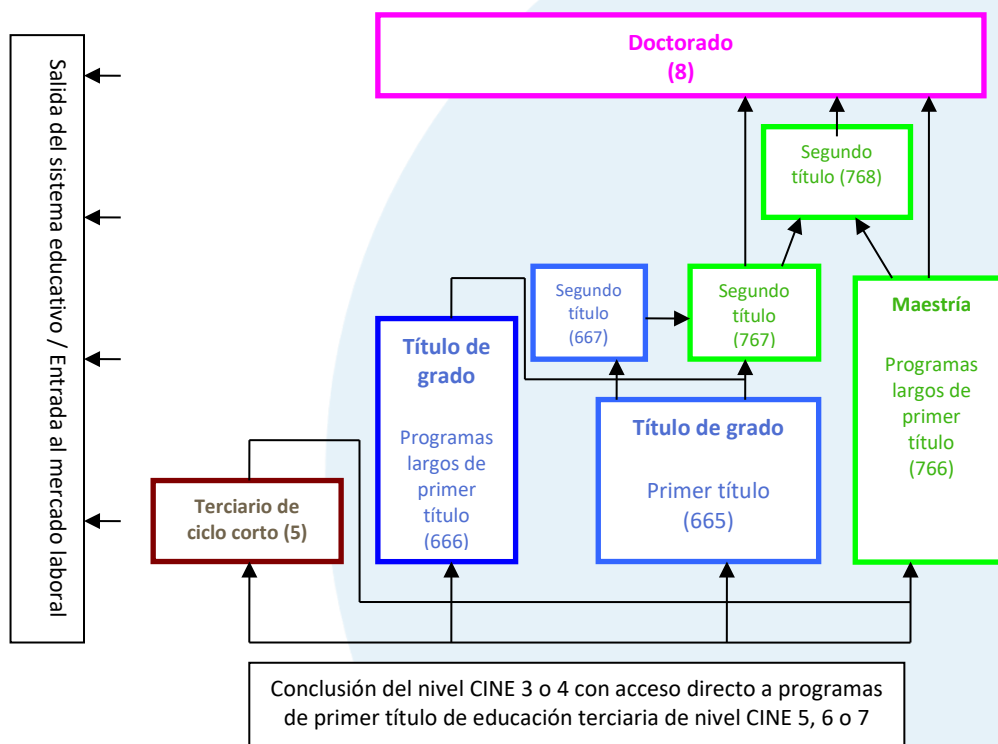
- Programas con 5 años de duración: En América del Norte y Europa, la mayoría de los países con mapeos publicados clasifican estos programas como CINE 766. Lo contrario se observa en las otras regiones, excepto en Asia Central y Meridional donde una proporción igual de países (36%) clasifican estos programas como CINE 666 o CINE 766.
- Programas con 6 años y más de duración: en las regiones ODS con mapeos publicados, estos programas se clasifican en su mayoría como CINE 766. Entre las regiones ODS, América Latina y el Caribe tiene la proporción más alta de países (24%) donde estos programas están clasificados como CINE 666 (en lugar de CINE 766, 29%). En África del Norte y Asia occidental, todos estos programas (92%) están clasificados en el nivel CINE 766.

Camino de la educación terciaria en la CINE (del Manual CINE, §206)

Para los niveles CINE 6 y 7, existen cuatro subcategorías:

- Primer título/programa de calificación: licenciatura o equivalente

- Programa largo de primer título/calificación: licenciatura (>4 años) o maestría (≥5 años), o equivalente
- Segundo o posterior programa de título/calificación (después de una licenciatura o programa equivalente)
- Segundo o posterior programa de título/calificación (después de una maestría o programa equivalente)



Enlaces a documentos CINE

- Manual CINE 2011: <https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-iscd-2011-sp.pdf>
- Campos de educación CINE:
 - <https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/iscd-fields-of-education-and-training-2013-sp.pdf>

- <https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-fields-of-education-and-training-2013-detailed-field-descriptions-2015-en.pdf>
- Manual operativo CINE: http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/isced-2011-operative-manual-guidelines-for-classifying-national-education-programmes-and-related-qualifications-2015-es_1.pdf
- Micrositio CINE: <https://isced.uis.unesco.org/>
- Cuestionarios del UIS para la encuesta de educación formal: <http://uis.unesco.org/uis-questionnaires>